

Linda Kohen



Etapas  
Oleos

Centro Cultural Borges  
Buenos Aires

Curadora: Sarah Guerra



Auspicia: Embajada del Uruguay en Argentina.

La intensidad poética de las imágenes de Linda Kohen abre un mundo de subjetividad que penetra la realidad inmediata para internarse en el campo de los sentimientos.

La artista crea una atmósfera sosegada que convoca a la contemplación serena. Las metáforas pictóricas de LK, de acento metafísico, tienen puntos de contacto con una vertiente del arte uruguayo que se relaciona con la escuela de Torres García, cuyo taller integró desde 1949. Este es un arte austero, cuidadoso de la estructura y de la síntesis y contenido en el color.

Linda pinta con un deseo vehemente e indeclinable por su hacer. Con la mirada puesta sobre sí misma, indaga en su interioridad, iluminando intuiciones que transmuta en una pintura siempre animada de poesía.



Como lo ha manifestado, su obra se desarrolla como una extendida autobiografía. "...pinto en series, he pintado las horas de mis días, las calles que recorría, mi persona, mi casa, retratos, gente, la soledad de los hombres, soledad inherente al ser humano. Siento que en el fondo es todo lo mismo, es tratar de expresar el misterio: el Gran Misterio..."

Un problema a resolver plásticamente.

Sus series, tales como "Soledades", "Apartamento 141", "Encuentros", "La Valija", "Homenaje a Kafka", "Retratos de la madre", son imágenes que en su atemporalidad insinúan revelar el misterio.

La pintura de L. K. muestra un estilo de notable síntesis, que prescinde de todo elemento que no sea esencial. Su modo de composición privilegia los ángulos rectos y las estructuras simples.

Pintora que tiene el raro don del tono, de paleta reducida, utiliza afinados ocre y grises; un ocasional acento de color más alto introduce en la obra luminosidad.

Linda emplea el óleo muy diluido para lograr una materia pictórica liviana y sutil. Genuina representante del mejor arte del Río de la Plata, aporta una visión original y profunda que expresa los más altos valores del espíritu.

SARAH GUERRA

ASOCIACION ARGENTINA E INTERNACIONAL DE CRITICOS DE ARTE

Expuse por primera vez en el año 1942. Fue una muestra colectiva de mujeres en la Galería Moretti, cuando la Galería estaba ubicada en la Calle Ciudadela en Montevideo. Desde esa fecha seguí trabajando y estudiando ( con Pierre Fossey, E. Vernazza, Horacio Butler, y en el Taller Torres García.) En el año 1970 empecé a trabajar sola, y se fue formando en mi algo propio que me acompaña desde entonces: la búsqueda de una forma de expresar mis dudas, mis deseos, mis ansias, mis ganas de vivir y de entender. Son todas cosas que he expresado de maneras diferentes pero que tienen el mismo fundamento. En general pinto por series. Cuando se presenta una idea y se va imponiendo, nace una obra, y luego otra...y otra, hasta que siento que todas juntas la representan. O sea, siento que a través de todas ellas he expresado lo que quería.



En el quehacer de la pintura es importante para mí también exponer mis trabajos. En la exposición se completa un ciclo. Se concluye con el espectador quien lo cierra y es en ese momento que la obra cumple su destino. Desde 1971 expongo casi todos los años, y, casi siempre obras nuevas. Pero es bueno ver trabajos de diferentes épocas reunidos en una retrospectiva, y así sacar algunas conclusiones. Es lo que sucede con la presente muestra que reúne obras realizadas a lo largo de treinta años. Viéndolas juntas he llegado a la siguiente conclusión: el espíritu de la obra es el mismo, no ha cambiado a través de los años. Mi obra es autobiográfica y en ella siempre está presente la necesidad de confesión, diría de pedido de ayuda para que mi soledad sea compartida. Agrego a la presente muestra retrospectiva una serie nueva, que denominé: "Un día". Se trata de diecisiete pequeñas obras pintadas durante los últimos dos años.

Linda Kohen.

Rali@netgate.com.uy

LINDA KOHEN  
(Linda Olivetti de Kohen)

1924 Nace en Milán, Italia.

1940 Vive y trabaja en Montevideo,  
estudia con P. Fossey y E. Vernazza.

1946 Vive en Buenos Aires, estudia con el maestro Horacio. Butler.

1948 Vuelve a Montevideo.

1949 Se integra al Taller Torres García al cual pertenece hasta su clausura,  
Trabajando con J.U.Alpuy, Augusto Torres y José Gurvich.

1979 Se radica en San Pablo, Brasil.

1985 Vuelve a vivir a Montevideo.

Desde 1971 trabaja profesionalmente y expone con regularidad en muestras individuales y colectivas. Trabaja principalmente con óleo.



#### Principales Exposiciones Individuales

1971 Gal. Moretti, Montevideo. 1977 Gal. Arte Múltiple, Buenos Aires. Gal. Trilce, Montevideo. Gal. Arte Múltiple, Buenos Aires. 1978 Gal. Atica, Buenos Aires. 1981 Museo de Arte de S. Pablo. Gal. Meeting Point, Miami. 1982 Gal. Dan, San Pablo. 1984-(85-87-94-95-97-98) Museo de Arte Americano, Maldonado. Gal. Bonino, Río de Janeiro. Museo "Juan B. Castagnino", Rosario, Arg. 1985 Museo de la OEA Washington. Istituto Italiano di Cultura, Montevideo. Retrospectiva "1943-1988" Museo de Arte de S. Pablo. 1991 Gal. Alvaro Castagnino, Buenos Aires. 1994 Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. 1995 Gal. Moretti, Montevideo. Sala de Exposiciones OEA, Buenos Aires. Museo de Arte Contemporáneo, Montevideo. 1998 Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires. Museo de Arte Contemporáneo, Montevideo. 2001 Centro Cultural Borges, Buenos Aires. 2001 Ministerio de Educación y Cultura, Montevideo. 2003 Alianza Uruguay Estados Unidos, Montevideo. 2005 Centro Cultural de España, Montevideo. 2006 Gal. Puerta de San Juan, Montevideo. 2007 Gal. Meridiano, Montevideo.

#### Principales Colectivas

1949-1970 Taller Torres García, Galería Moretti, Salón Municipal. 1976 "Lo mejor del año" Alianza Francesa" Montevideo, 1978 Gal. Arte Múltiple Buenos Aires, 1981 "Italia Brasil" Museo de Arte de S. Pablo, 1982-83 Sotheby's Nueva York, 1984 "Artistas plásticos Judeus" FAAP S. Pablo, IV Bienal Iberoamericana de Arte México, 1986 a 98 Galería Sur Punta del Este, 1995 Art Miami, Paço das Artes San Pablo Brasil, 2001, 2002, 2004, 2006 Salones Nacionales

Se encuentran obras de Linda Kohen en Museos del Arte y colecciones particulares en el Uruguay y en el Exterior.

19 de Julio - 12 de Agosto 2007.



centro cultural  
**;Borges**

Viamonte esq. San Martín | Tel.: 5555-5359